



Contes per a la Pau

Orientacions per a l'elaboració del contes. Aspectes lingüístics



L'elaboració dels contes

Abans d'escriure els contes

És molt important que abans de començar a escriure els contes ens preparem per a realitzar amb el grup d'alumnes alguna/es sessió/ns sobre el tema de la pau i els valors.

La selecció del tema i del contingut hauria de ser fruit d'alguna/es sessió prèvia de reflexió col·lectiva amb l'alumnat. Per fer aquesta reflexió podem partir de:

- *Una imatge*. Repartir o visualitzar conjuntament una imatge que ens porti a parlar sobre el seu contingut (evitem les imatges sensacionalistes o de violència)
- *Una notícia*. Comentem col·lectivament alguna notícia de premsa (no cal que sigui d'actualitat)
- *Una pel·lícula* (sencera o fragment). Comentar actituds, o com es resolen conflictes, fem èmfasi especialment en els aspectes positius
- *Algun fet proper dels alumnes* (aula, escola, barri, casa), que ens faciliti la reflexió.
- La realització d'un *joc cooperatiu*.
- *Lectura de contes* que tractin d'alguns dels valors que volem treballar. La lectura de contes pot servir al nens i les nenes de model per construir la seva narració.

En el nostre discurs com a educador/es cal que transmetem la idea de *pau com un concepte dinàmic*, és a dir, entesa no com un estat donat, sinó com un procés en constant construcció: pau positiva. També d'esforçar-nos a transmetre la idea de *pau no com a contrari de guerra*, sinó de violència.

Aquestes reflexions prèvies i el treball a partir d'alguns models de contes, ajudarà a evitar l'aparició en el contes d'estereotips i/o finals de "colors de rosa", d'altra banda propis de l'edat dels/les alumnes i anar creant una veritable cultura de pau.

Procés d'elaboració. Inici del conte

- Un cop escollit el tema, haureu de proposar al vostre grup el procediment per escriure (col·lectivament, individualment o en petits grups) i seleccionar l'inici del conte que compartireu amb els altres grups/escoles

En ser l'inici del conte, els personatges hauran de quedar prou definits i la situació ben descrita de manera que s'intueixi la intencionalitat, això facilitarà la continuació del conte al següent grup.

Un cop redactat l'inici del conte (1a fase) l'haureu de penjar a la pàgina de la wiki, perquè el pugui llegir l'escola que l'ha de continuar.

Haureu de penjar també el dibuix del vostre fragment.

IMPORTANT

- * Abans d'incorporar el conte vetlleu perquè l'ortografia sigui correcta.
- * Conserveu en el vostre ordinador el text i el dibuix que heu penjat a la wiki.
- * Consulteu les instruccions per incorporar els textos i dibuixos a la wiki)

Procés d'elaboració. Nus del conte i desenllaç

Busqueu a la wiki el fragment del conte que heu de continuar. Us aconsellem imprimir-lo per a poder treballar-lo millor a la classe.

Llegiu-lo col·lectivament i analitzeu la intencionalitat i els personatges per veure la millor manera de continuar-lo o acabar-lo

Continueu la redacció, el nus o desenllaç segons correspongui, i seguïu el mateix que el feu a l'inici. Un cop escrit l'incorporeu a la wiki juntament amb el dibuix

Abans d'incorporar el conte vetlleu perquè l'ortografia sigui correcta.

Conserveu en el vostre ordinador els arxius dels fragments dels contes en què aneu participant.

IMPORTANT

- * Abans d'incorporar el conte vetlleu perquè l'ortografia sigui correcta.
- * Conserveu en el vostre ordinador els textos i els dibuixos que heu penjat a la wiki.
- * Consulteu les instruccions per incorporar els textos i dibuixos a la wiki)

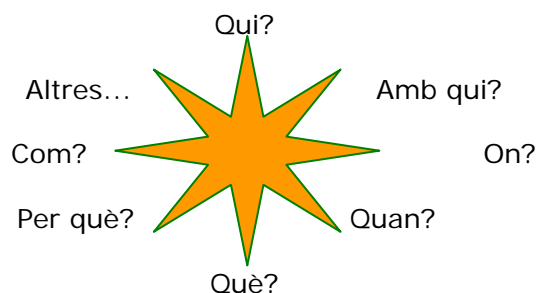


Aspectes lingüístics

L'estructura i la cohesió del conte:

Si bé l'objectiu principal de l'activitat és la reflexió sobre per a la pau i els valors que s'hi relacionen, és evident que l'elaboració d'un conte és un bon pretext per treballar alguns objectius relacionats amb la llengua (estructura dels contes, ortografia, vocabulari...):

- Abans d'iniciar l'escriptura del conte és important treballar el relat a nivell oral i prendre col·lectivament alguns acords sobre la història que es voldrà escriure. En definitiva, és tracta de plantejar-se algunes preguntes que proporcionaran la informació per elaborar un possible guió de la narració: el *temps* (moment en què passen els fets, present passat...) i l'*espai* (lloc/s on es desenvolupen els esdeveniments)...



- Per continuar la narració començada per un altre grup, cal realitzar una bona lectura i anàlisi de la informació (personatges, situació...) que ens proporciona el fragment/s anterior per tal de continuar amb coherència amb el mateix fil argumental.
- Al llarg del procés d'escriptura cal respectar l'estructura bàsica del conte tradicional.

El següent quadre us pot servir d'orientació:

<p>PLANTEJAMENT (1a fase)</p>	<p>S'hi presenta el context on es desenvoluparan els esdeveniments, i es presenta la causa que inicia el conflicte.</p> <p>En aquesta part cal donar informació sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui és el protagonista (personatge a qui li passen els fets) - Com és (descripció) - On passen els fets - Quan passen - Què li passa - Altres personatges
<p>NUS o DESENVOLUPAMENT (2a fase)</p>	<p>S'hi desenvolupen els esdeveniments-conflictes iniciats en el plantejament i, si cal, es poden introduir nous elements i nous personatges, tenint cura de no perdre el fil principal de la història.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Què més li passa al protagonista. - Com reacciona - Quin paper juguen els altres personatges (si n'hi ha).
<p>DESENLLAÇ (3a fase)</p>	<p>Cal resoldre els esdeveniments iniciats i desenvolupats en les parts anteriors. Si escau, es pot introduir algun nou personatge que ajudi en la resolució dels esdeveniments.</p> <ul style="list-style-type: none"> - De quina manera es resol la història - Com acaba